



شیوه نامه نوزدهمین دوره مسابقات
قرآن، عسرت، نماز، هنسری و ادبی دانش آموزان و
هفتمین دوره مسابقات قرآن و عسرت و نماز کارکنان
آموزش و پرورش استثنایی

معاونت آموزشی، پرورشی و تربیت بدنی

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه

از آن جا که بر اساس سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، غایت انسان، دستیابی به "حیات طیبه" می باشد، از این رو لازم است فرآیند رسیدن به این غایت، بر پایه آموزه های قرآنی تبیین گردد که این امر مستلزم ایجاد شرایط مناسب برای رشد ابعاد مختلف شخصیت و شکوفایی استعدادها و قابلیت های بالقوه می باشد که خداوند بطور فطری در انسان به ودیعه نهاده است و باید با برنامه ریزی صحیح و متناسب با علائق و نیازها و با توجه به شرایط سنی، محیطی، وضعیت فرهنگی - اجتماعی و تفاوت های فردی مخاطبان، مبتنی بر آموزه های قرآن و اهل بیت (علیهم السلام)، اجرای مطلوب آن فراهم گردد. بی گمان، رویکرد فعالیت های پرورشی و فرهنگی در سازمان آموزش و پرورش استثنایی، نیل به تربیت همه جانبه دانش آموزان با بهره جویی از این نوع فعالیت ها می باشد.

به منظور بصیرت افزایی دینی در دانش آموزان، با محوریت معارف، قرآن، عترت و نماز، تشویق و ترغیب دانش آموزان به فراگیری آموزه های دینی و قرآنی و بکارگیری این آموزه ها در زندگی فردی و اجتماعی و همچنین فراهم نمودن زمینه رقابت سالم، شناخت و پرورش استعدادها و خلاقیت های فرهنگی و هنری و تقویت روحیه تعاون و مشارکت دانش آموزان، مسابقاتی برای گروه های مختلف دانش آموزان تحت پوشش و همکاران شاغل در آموزش و پرورش استثنایی، از طرف سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور با شعار "بیداری و پایداری در فرهنگ اسلامی - ایرانی" به صورت حضوری و غیر حضوری برنامه ریزی شده است. امید است با همت کارکنان متعهد و تلاش گر آموزش و پرورش استثنایی از سطح مدارس تا ستاد، شاهد رقابت های پرشور و سازنده دانش آموزان و همکاران عزیزمان باشیم.

شیوه اجرا

برای ایجاد هماهنگی در اعلام آمادگی، آماده سازی و برگزاری مسابقات در سطوح مدرسه ای، استانی و کشوری (منطبق بر ضوابط مندرج در دستورالعمل مشکلات و کیمیای هنر) و ارسال مستندات، نسبت به تشکیل ستاد مسابقات در استان اقدام شود. بدیهی است مسئولیت ستاد مسابقات در استان بر عهده رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان خواهد بود و سایر اعضا به تشخیص رئیس ستاد، انتخاب و برای آن ها ابلاغ صادر خواهد شد.

وظایف ستاد استان

- برنامه‌ریزی جهت برگزاری مسابقات، تعیین عوامل اجرایی، تنظیم جدول زمانی برگزاری مسابقات در سطح مدرسه - ای و استانی بمنظور اعلام به سازمان و برگزاری جلسات هماهنگی
- اعلام آمادگی برای شرکت دانش‌آموزان در مسابقات کشوری بر اساس نتایج مسابقات سطح مدرسه‌ای و استانی برگزار شده
- ثبت نام دانش‌آموزان و کارکنان داوطلب مطابق با بخشنامه مشکلات و کیمیای هنر (ارسالی استان میزبان در موعد مقرر)
- اطلاع‌رسانی و نشر اخبار مسابقات در سطح استان

مسابقات دانش‌آموزان

مسابقات قرآن، عترت، نماز، هنری و ادبی

جدول شماره ۱: مسابقات قرآن، عترت و نماز، هنری و ادبی دانش‌آموزان (مراحل مدرسه‌ای، استانی و کشوری)

ردیف	عنوان مسابقات	رشته‌ها	جنسیت	ملاحظات
۱	قرآن، عترت و نماز	حفظ قرآن کریم - قرائت تحقیق و ترتیل - هم‌خوانی قرآن و مدیحه سرایی - اذان - دعاخوانی (دختران) - مداحی (پسران)	پسر/دختر	جدول شماره ۲
		احکام - تفسیر قرآن کریم - نهج البلاغه - صحیفه سجاده - انشای نماز - گفتمان مهدوی		
۲	هنرهای آوایی و نمایشی	سرود - نماهنگ - تک‌خوانی - تک‌نوازی - هم‌نوازی - هم‌خوانی سوره‌های قرآن (به شیوه ترتیل) - نمایش صحنه‌ای و عروسکی - نمایشنامه خوانی - قصه‌گویی داستان‌های قرآنی - گویندگی و مجری‌گری - استندآپ کمدی - پانتومیم - شاهنامه‌خوانی - تعزیه‌خوانی - فیلم کوتاه - نمایش ماوراء	پسر/دختر	جداول شماره ۴-۵
۳	هنرهای ادبی	نمایشنامه‌نویسی - داستان‌نویسی - خاطره‌نویسی - شعر - ادبیات طنز	پسر/دختر	جدول شماره ۳
۴	هنرهای دستی و تجسمی	(هنرهای دستی و تجسمی مطابق با رشته‌های مندرج در دستورالعمل کیمیای هنر)	پسر/دختر	جدول شماره ۶

جدول شماره ۲: نمایه مسابقات قرآن، عترت و نماز به تفکیک معلولیت

ردیف	رشته	با آسیب بینایی و جسمی - حرکتی	با کم توانی ذهنی و اختلال طیف اتیسم	با آسیب شنوایی
۱	قرائت تحقیق و ترتیل	✓	✓	-
۲	حفظ قرآن کریم	✓	✓	✓
۳	مفاهیم (تفسیر) قرآن کریم	✓	-	-
۴	اذان (پسران)	✓	✓	-
۵	احکام	✓	✓	✓
۶	انشای نماز	✓	✓	-
۷	نهج البلاغه	✓	✓	✓
۸	صحیفه سجاده	✓	✓	✓
۹	مداحی (پسران)	✓	✓	-
۱۰	گفتمان مهدوی	✓	-	-
۱۱	دعاخوانی (دختران)	✓	-	-
۱۲	هم خوانی قرآن و مدیحه سرایی	✓	-	-

جدول شماره ۳: نمایه مسابقات هنرهای ادبی

(دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کار دانش خاص دانش آموزان با نیازهای ویژه)

هنرهای ادبی	عنوان رشته	کم توان ذهنی	با آسیب شنوایی	با آسیب بینایی	معلولیت جسمی - حرکتی	چند معلولیتی	اختلال طیف اتیسم
	داستان نویسی	-	-	•	•	-	-
	خاطره نویسی	-	-	•	•	-	-
	ادبیات طنز	-	-	•	•	-	-
	شعر	-	-	•	•	-	-

جدول شماره ۴: نمایه مسابقات هنرهای آوایی

(دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کاردانش خاص دانش آموزان با نیازهای ویژه)

اختلال طیف اتیسم	چند معلولیتی	معلولیت جسمی - حرکتی	با آسیب بینایی	با آسیب شنوایی	کم توان ذهنی	عنوان رشته ها	هنرهای آوایی
•	•	•	•	-	•	سرود	
•	-	-	-	•	-	نماهنگ	
•	•	•	•	-	•	آواز تک خوانی	
•	-	•	•	-	•	شاهنامه خوانی	
-	•	•	•	-	-	نمایشنامه خوانی	
•	-	•	•	•	•	قصه گویی داستان- های قرآنی	
•	-	•	•	•	•	هم خوانی سوره های قرآن (به شیوه ترتیل)	
•	-	•	•	-	-	هم نوازی	
•	-	•	•	•	•	تعزیه خوانی	
•	•	•	•	-	•	نوازدگی	
-	-	•	•	-	-	گویندگی و مجری- گری	

جدول شماره ۵: نمایه مسابقات هنرهای نمایشی

(دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کاردانش خاص دانش آموزان با نیازهای ویژه)

اختلال طیف اتیسم	چند معلولیتی	معلولیت جسمی - حرکتی	با آسیب بینایی	با آسیب شنوایی	کم توان ذهنی	عنوان رشته ها	هنرهای نمایشی
-	•	•	-	•	•	صحنه ای	
-	-	•	•	•	•	عروسکی	
-	-	•	-	•	-	پانتومیم	
-	-	-	-	•	•	فیلم کوتاه	
-	-	•	-	•	•	نمایش ماوراء	
-	-	•	•	•	•	استندآپ کمدی	

جدول شماره ۶: نمایه مسابقات هنرهای دستی - تجسمی

(دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کار دانش خاص دانش آموزان با نیازهای ویژه)

مخاطبان						عنوان رشته‌ها
اختلال طیف اتیسم	چندمعلولیتی	معلولیت جسمی - حرکتی	با آسیب بینایی	با آسیب شنوایی	کم توان ذهنی	
✓	✓	✓	-	✓	✓	کلیم بافی
✓	✓	✓	-	✓	✓	جاجیم بافی
✓	✓	✓	-	✓	✓	فرش
✓	✓	✓	-	✓	✓	معرق چوب
✓	✓	✓	-	✓	✓	منبت کاری
✓	✓	✓	-	✓	✓	مشبک کاری
✓	✓	✓	✓	✓	✓	سفالگری و سرامیک
✓	✓	✓	-	✓	✓	نقاشی روی چرم
✓	✓	✓	-	✓	✓	دوخت چرم
-	-	✓	-	✓	✓	روبان‌دوزی - گل‌دوزی - تکه‌دوزی - پتینه‌دوزی - ملیله‌دوزی - پولک‌دوزی
✓	✓	✓	-	✓	✓	دوخت لباس
✓	✓	✓	-	✓	✓	سیاه قلم
✓	✓	✓	-	✓	✓	قلم فلزی
✓	✓	✓	-	✓	✓	آب مرکب
✓	✓	✓	-	✓	✓	آبرنگ و گواش
✓	✓	✓	-	✓	✓	رنگ روغن
✓	✓	✓	-	✓	✓	مداد رنگ
✓	✓	✓	-	✓	✓	گچ و پاستل
-	✓	✓	-	✓	✓	کار یکتانور
✓	✓	✓	-	✓	✓	عکاسی
-	-	✓	-	✓	-	نگارگری
-	-	✓	-	✓	-	نقاشی نذهیب
-	-	✓	-	✓	-	نقاشی ایرانی تشعیر
-	✓	✓	-	✓	✓	تصویرسازی داستان‌های قرآنی
-	✓	✓	-	✓	✓	پوستر
-	✓	✓	-	✓	✓	پارچه
-	✓	✓	-	✓	✓	شیشه
-	✓	✓	-	✓	✓	چرم
-	✓	✓	-	✓	✓	مقوا
-	-	✓	-	✓	-	طراحی مد و لباس

مسابقات کارکنان

مسابقات قرآن، عترت و نماز، فرهنگی و هنری

جدول شماره ۷: عناوین مسابقات قرآن، عترت و نماز، فرهنگی و هنری کارکنان

ردیف	عنوان مسابقات	نوع برگزاری	رشته ها	جنسیت	ملاحظات
۱	قرآن، عترت و نماز	حضور	آوایی	خانم/آقا	جداول شماره ۸ و ۹
			پژوهشی		
۲	هنرهای نمایشی	غیر حضوری	فیلم کوتاه	خانم/آقا	(جدول شماره ۱۰)
	هنرهای ادبی	غیر حضوری	داستان نویسی قصه گویی	خانم/آقا	(جدول شماره ۱۰)
	هنرهای تجسمی	غیر حضوری	تصویرسازی قرآنی	خانم/آقا	(جدول شماره ۱۰)

جدول شماره ۸: نمایه و شیوه‌های اجرایی مسابقات قرآن، عترت و نماز (آوایی) کارکنان

ردیف	رشته	موضوع	محتوای آزمون کتبی	شاهمی
۱	قرائت قرآن کریم	ترتیل	از معانی سوره‌های نوح و آیات ۲۶ تا ۱۲۶ آل عمران مطابق با ترجمه قرآن حکیم آیت الله مکارم شیرازی	قرآن کریم
۲	حفظ ویژه قرآن کریم	حفظ جزء سی ام، حفظ ۵ جزء، حفظ ۱۰ جزء، حفظ ۲۰ جزء، حفظ کل	از معانی سوره‌های نوح و آیات ۲۶ تا ۱۲۶ آل عمران مطابق با ترجمه قرآن حکیم آیت الله مکارم شیرازی	مطابق با موضوع انتخابی

جدول شماره ۹: نمایه و شیوه‌های اجرایی مسابقات قرآن، عترت و نماز (پژوهشی) کارکنان

ردیف	رشته	موضوع	محتوای آزمون کتبی	شفاهی
۱	اندیشه و تدبیر درقرآن کریم	- بررسی شیوه‌های آموزش و گسترش فرهنگ دینی با استفاده از سوره مبارکه نوح(ع) با محوریت دانش‌آموزان - بیداری و پایداری در اندیشه الهی(منطبق با سوره آل- عمران)	- محتوای برگرفته از کتاب خلاصه تاریخ قرآن- کریم، تالیف دکتر محمد باقر حجتی	
۲	نهج‌البلاغه	- تحلیل حرکت با علم از منظر نهج البلاغه؛ - تحلیل راهکار آبادانی دنیا و آخرت از منظر نهج البلاغه - مطالعه علل پیدایش فتنه‌ها در نهج البلاغه؛ - نکوهش دنیا از منظر نهج البلاغه - بررسی مفهوم رهایی بخشی از رنج مذموم در نهج البلاغه - تحلیل عوامل روی آوری به زیست اخلاقی از منظر نهج البلاغه	زندگی نامه امیرالمؤمنین - علی(ع) (تألیف معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش - و پرورش)	- تهیه و ارائه مقاله علمی - ارائه و تبیین شفاهی مقاله
۳	صحیفه سجادیه	- تربیت فرزند از دیدگاه امام سجاد(ع) - بررسی محورهای اخلاق فردی از نگاه امام سجاد(ع) - توجه به کرامت و حیثیت انسان‌ها - ویژگی‌های صالحان - مسئولیت‌پذیری و مدیریت درست از نگاه امام سجاد (ع) - آثار دل‌بستن به رحمت الهی	زندگی نامه علی بن - حسین(ع) تألیف دکتر سید جعفر شهیدی	
۴	امام‌شناسی	- زمان‌شناسی و گسترش فرهنگ دینی در سیره اهل بیت - نقش شبکه‌های انسانی در انحطاط و انبساط دینی در فرهنگ معصومین(ع)	کتاب سیری در سیره ائمه اطهار(ع) از استاد شهید مرتضی مطهری	
۵	نماز	- شیوه‌های نوین آموزش و جذب دانش‌آموزان استثنایی به نماز	- کتاب نماز چیست؟ نوشته شهید دکتر محمد حسین بهشتی	

جدول شماره ۱۰- نمایه رشته‌ها و نحوه ارسال آثار در مسابقات فرهنگی هنری کارکنان

ردیف	عناوین رشته‌ها	وورد شناسنامه اثر	فایل اثر	قالب اثر (فرمت)	تعهدنامه مبتنی بر خلق اثر	توضیحات
۱	فیلم کوتاه	❖	اصل فیلم	Mpeg	❖	حداکثر ۲۰ دقیقه
۲	داستان نویسی	❖	متن داستان	Word&pdf	❖	فقط یک اثر ارسال گردد
۳	قصه گویی	❖	فیلم اجرای اثر بصورت long shot، بدون ادیت	Mpeg	❖	حداقل ۵ و حداکثر ۱۰ دقیقه
۴	تصویرسازی قرآنی	❖	تصویر اثر	Jpg/tiff	❖	حداقل ۲ و حداکثر ۳ اثر

نکات کلی

- ✓ مسابقات کارکنان در مراحل مدرسه‌ای، استانی و کشوری برگزار می‌شود و شرکت در مسابقات به صورت داوطلبانه می‌باشد.
- ✓ سهمیه هر استان حداکثر مطابق برش اعلام شده به استان‌ها می‌باشد.
- ✓ هر یک از داوطلبان در سطح مدرسه‌ای، می‌توانند در بیش از یک رشته شرکت نمایند اما در مسابقات کشوری، صرفاً در یک رشته، مجاز به شرکت می‌باشند.
- ✓ مسابقات فرهنگی - هنری کارکنان با رویکرد آموزشی و تربیتی با بهره‌گیری از آموزه‌های قرآنی در فعالیت‌های پرورشی دانش‌آموزان استثنایی می‌باشد.
- ✓ افرادی که در ششمین دوره از مسابقات قرآن و عترت رتبه اول کشوری را کسب نموده‌اند، در این دوره از مسابقات، مجاز به شرکت مجدد در آن رشته نمی‌باشند.

محورهای مسابقات فرهنگی - هنری کارکنان (با استفاده از آموزه‌های قرآن و عترت)

- ✓ تاثیر فرهنگ مقاومت، پایداری، ایثار و شهادت در حفظ ارزش‌های اسلامی
- ✓ تاثیر فردی و اجتماعی نماز در دانش‌آموزان و تقویت ارتباط بین مسجد، مدرسه و منزل
- ✓ تقویت هویت اسلامی - ایرانی در دانش‌آموزان
- ✓ توانایی برقراری روابط بین فردی سازگارانه (رفتار حکیمانه)
- ✓ توانایی رویارویی با بحران‌ها (خویشتن‌داری، صبر و ...)
- ✓ توانایی تفکر نقادانه

مقررات اجرایی مسابقات قرآن و عترت کارکنان

- ✓ در مسابقات اندیشه و تدبر در قرآن، نهج البلاغه، صحیفه سجادیه، امام‌شناسی و نماز آزمون کتبی (تستی) ۲۰ امتیاز، ارائه مقاله ۳۰ امتیاز و ارائه شفاهی مقاله دارای ۵۰ امتیاز می‌باشد.
- ✓ ارسال مقالات رشته‌های اندیشه و تدبر در آیات قرآن کریم، نهج البلاغه، صحیفه سجادیه، امام‌شناسی و نماز بصورت فایل pdf با معرفی افراد به دبیرخانه استان میزبان تا تاریخ مندرج در دستورالعمل اعزام به مسابقات الزامی می‌باشد.
- ✓ داوران مجازند در حین ارائه شفاهی حداکثر ۲ سوال از شرکت کنندگان در مسابقه بپرسند.
- ✓ کاربرگ‌های داوری بخش قرائت ترتیل و حفظ قرآن کریم بر اساس کاربرگ داوری مسابقات حفظ و ترتیل قرآن دانش آموزان در دستورالعمل ندای رحمت خواهد بود.
- ✓ زمان ارائه شفاهی مقالات، ۱۰ دقیقه می‌باشد و عدم رعایت آن منجر به کسر (۱ امتیاز) در هر ۳۰ ثانیه می‌شود و در پایان ۱۱ دقیقه، علاوه بر کسر ۲ نمره، دیگر داوری صورت نخواهد گرفت. لازم به ذکر است در ۸ دقیقه اجرای برنامه زمان باقی مانده توسط مجری سالن به همکار فرهنگی اعلام می‌شود.

شرایط ارسال آثار در مسابقات فرهنگی و هنری

- ✓ تمامی آثار در رشته‌های فرهنگی - هنری باید دارای شناسنامه اثر باشند که به همراه اثر به دبیرخانه مسابقات ارسال گردد (پیوست).
- ✓ شناسنامه اثر، باید دارای عنوان، نام و نام خانوادگی، پست سازمانی، تلفن ثابت و همراه، استان و منطقه محل خدمت باشد.
- ✓ در رشته هنرهای ادبی (قصه‌گویی)، علاوه بر شناسنامه اثر، ارسال متن قصه و معرفی منبع انتخابی، الزامی می‌باشد.
- ✓ در تمامی رشته‌های فرهنگی و هنری، آثار ارسالی باید مطابق با محورهای تعیین شده و حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش‌های نظام‌مند و معتبر باشد. در صورت نسخه‌برداری، اثر مورد نظر مورد ارزیابی قرار نمی‌گیرد.
- ✓ آثار ارسالی بخش غیر حضوری، قبلاً در هیچ جشنواره و مسابقه‌ای، مقام و رتبه کسب ننموده باشد.
- ✓ آثار ادبی روی کاغذ A۴، با فونت B Zar و اندازه قلم ۱۲ و عنوان اثر با فونت B Titr و اندازه قلم ۱۴ و نام نویسنده با فونت B Titr و اندازه قلم ۱۲ با استفاده از نرم افزار Word تحریر و ارسال شوند.
- ✓ حق ویرایش آثار ادبی و هنرهای نمایشی به نام تهیه کننده در پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور محفوظ است.

شرایط ارائه مقالات در بخش پژوهشی مسابقات قرآن، عترت و نماز

- محتوای مقاله باید در زمینه موضوعات تعیین شده باشد.
- مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش‌های نظام‌مند و معتبر شرکت‌کننده باشد. چنانچه پس از بررسی، اثبات شود که مقاله موردنظر نسخه‌برداری می‌باشد به تناسب میزان نسخه‌برداری، امتیاز کسر خواهد شد.
- متن مقاله مشتمل بر چکیده، مقدمه، مباحث اصلی، نتیجه‌گیری و فهرست منابع باشد.
- جلد روی مقاله شامل "عنوان مقاله، نام و نام‌خانوادگی نویسنده، تلفن ثابت و همراه، استان و منطقه محل خدمت" باشد.
- مقاله روی کاغذ A4 با فونت BZar و اندازه قلم ۱۲ (عنوان مقاله با فونت BTitr و اندازه قلم ۲۰ و نام نویسنده با فونت BTitr و اندازه قلم ۱۴ با استفاده از نرم‌افزار Word تحریر و ارسال شوند.
- تعداد صفحات مقاله‌ها از ۱۴ صفحه تایپ شده بیشتر نباشد.
- فایل الکترونیکی مقاله (لوح فشرده) به دبیرخانه مسابقات ارسال شود.

کاربرگ داوری مرحله ارائه شفاهی رشته اندیشه و تدبر در قرآن کریم، نهج البلاغه، صحیفه سجادیه، امام‌شناسی و نماز
ویژه کارکنان

کد پرسنلی:
استان:

پست سازمانی:

نام و نام خانوادگی:
عنوان مقاله:

ردیف	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	نام و و یاد خداوند و درود بر پیامبر و اهل بیت (علیهم‌السلام) تلاوت قرآن و شعر متناسب موضوع	۲	
۲	آراستگی ظاهر و رعایت پوشش مناسب اسلامی	۲	
۳	بیان کلیات (مقدمه) اهداف و انگیزه فصاحت و بلاغت استدلال و سیر منطقی بیان	الف: معرفی موضوع (نام و شماره خطبه ها، زمان و مکان ایراد خطبه) ب: ذکر دعاهای مرتبط از صحیفه سجادیه و بیان موضوعات ج: موضوع امام شناسی د: موضوع نماز	۲
		الف: ذکر خطبه ها، دعاها و فرازهای انتخابی (نهج البلاغه) ب: معرفی موضوع دعا، فراز، زمان و یا علت بیان دعا (صحیفه سجادیه) ج: معرفی موضوع امام شناسی د: معرفی موضوع نماز	۲
		بیان انگیزه فرد از انتخاب موضوع مقاله	۲
		پیشینه تحقیق (۲) بیان محدودیت ها (۱)	۳
		روشن و واضح بودن ارائه مطالب: - ارائه غنی از نظر محتوایی و تحلیل و بیان استدلال در رابطه با موارد ذکر شده و حتی الامکان ذکر مثال (۴ امتیاز) - ارائه به صورت موضوع محور و پرهیز از سخنرانی یا مقاله گویی (۱ امتیاز) - ذکر بعضی از عبارات مهم فرازا یا دعاهای به صورت عربی (با اعراب صحیح) به همراه ترجمه آن‌ها حداکثر (۱ امتیاز) - دور نشدن از مطلب اصلی و اطاله کلام و عدم استفاده از الفاظ و واژه‌های سنگین و غیر معمول (۱ امتیاز)	۷
شیوایی و جذابیت بیان مطالب اصلی: - ارائه سلیس، روان و عامیانه (به جز در مواردی نظیر نقل قول، ترجمه و ..) با حفظ صیغه افعال و ترتیب آن‌ها (۱ امتیاز) - لحن بیان و ارتفاع مناسب صدا هر کدام (۵/۰ امتیاز) و جمعا (۱ امتیاز) - مکث و تسریع به موقع در کلام (۱ امتیاز) - استفاده بجا و مناسب از ابزارهای فن بیان (حرکت دستان، تقسیم نگاه و ...) (۱ امتیاز)	۴		

	۴	تناسب مطالب و موضوع		
	۲	بیان مفردات و واژگان محوری موضوع مقاله (۲ مورد)		
	۴	نظم در گفتار و حفظ ترتیب منطقی موضوع از ابتدا تا انتهای شرح موضوع و رعایت نظم و ترتیب در گفتار براساس کاربرگ داوری باشد		
	۳	استفاده از آیات، روایات و احادیث مرتبط (۲ امتیاز مربوط به تعداد موارد و ۱ امتیاز مربوط به کیفیت موارد و صحت ارتباط سند با موضوع مورد بحث		
	۴	ارائه پیشنهادهای کاربردی و عملی از نهج البلاغه / صحیفه سجاده / امام شناسی / نماز مرتبط با موضوع		
	۳	نتایج حاصل از تحقیق و نتیجه گیری کلی و استخراج دیدگاه‌های مطروحه حضرت امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) و یا امام سجاد (علیه السلام) از شرح خطبه‌های انتخابی و یا دعای انتخابی از صحیفه سجاده و موضوعات تعیین شده در سایر رشته‌ها حداقل ۳ مورد		
	۱	ذکر اسناد موضوع انتخابی در تبیین آیات قرآن، خطبه‌های مرتبط با نهج البلاغه و یا سایر مطالب مرتبط با صحیفه سجاده، امام شناسی و نماز و ذکر منابع	۴	
	۵	پاسخ صحیح به سؤالات داوران	سؤال	
	۵۰	جمع کل		

امتیاز کسب شده:

تاریخ:

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:

کاربرگ داوری مقاله (مرحله کتبی) رشته اندیشه و تدبر در قرآن کریم، نهج البلاغه، صحیفه سجادیه، امام‌شناسی و نماز
ویژه کارکنان

نام و نام خانوادگی:

پست سازمانی:

کد پرسنلی:

عنوان مقاله:

استان:

رتبه	ملاک‌های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱ تا ۴	دارا بودن تمامی اجزا مقاله شامل: چکیده، مقدمه، بحث و نتیجه گیری	۴	
	رعایت تعداد صفحات و انتخاب عنوان براساس موضوعات تعیین شده	۲	
	اعتبار منابع، صحت ارجاعات و رعایت شیوه درست نقل قول از منابع در متن	۲	
	درج پیشینه، یافته‌ها و نتیجه گیری در چکیده	۳	
۵ تا ۱۰	بیان اهداف، ضرورت و پیشینه تحقیق (هر کدام ۱ امتیاز)	۳	
	قدرت استدلال نویسنده مقاله در تجزیه و تحلیل یافته‌ها و اطلاعات	۵	
	پیوستگی، نظم و ترتیب و ارتباط محتوا با عنوان مقاله	۴	
	استفاده و برداشت صحیح از آیات و روایات	۲	
	نگارشی بودن متن و عدم کپی برداری از سایر آثار	۲	
	نتیجه گیری منطقی (۲ امتیاز) و ارائه پیشنهادهای کاربردی (۲ پیشنهاد = ۲ امتیاز)	۴	
	جمع کل	۳۰	

نام و نام خانوادگی داور:

امتیاز کسب شده:

امضاء:

تاریخ:

کاربرگ داوری مسابقات هنرهای نمایشی کارکنان ویژه تصویرسازی قرآنی

شهرستان:	استان:	کد پرسنلی:	نام و نام خانوادگی:
			موضوع:

ردیف	ملاک داوری	متوسط	خوب	عالی
		(۱) امتیاز	(۳) امتیاز	(۵) امتیاز
۱	طرح موضوع			
۲	اجرا و هماهنگی بین عناصر رنگی			
۳	رعایت ریتم در اثر			
۴	توجه به ترکیب بندی			
۵	اجرای قلم گیری			
۶	سبک شناسی در شیوه ی اجرا			
۷	نزدیکی به معانی و مفاهیم نمادی (پیام)			
۸	خلاقیت در ارائه			
۹	توجه به محتوا و موضوع			
	جمع ملاک های داوری			
	جمع کل			

نقد و نظریات داور:

امتیاز کلی:

نام و نام خانوادگی داور:

امضا و تاریخ:

**کاربرک داوری مسابقات ادبی کارکنان
ویژه داستان نویسی**

نام و نام خانوادگی:	شناسه کارمندی:	استان:	شهرستان:
نام داستان:	محور انتخابی:		

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	موضوع (سوژه)	۵	
۲	طرح (پیرنگ)	۱۵	
۳	شخصیت پردازی	۲۰	
۴	گفت و گو (دیالوگ)	۵	
۵	زاویه دید	۱۰	
۶	لحن داستان	۱۰	
۷	محتوا و پیام	۲۰	
۸	پرداخت	۱۵	
	جمع کل	۱۰۰	

<p>نام و نام خانوادگی داوری:</p> <p>امضا و تاریخ:</p>	<p>امتیاز کلی:</p> <p>نقد و نظریات داور:</p>
---	--

کاربرگ داوری مسابقات هنری کارکنان

ویژه ساخت فیلم کوتاه (الف)

نام و نام خانوادگی:	شناسه کارمندی:	استان:	منطقه / شهرستان:	محل خدمت:
نوع فیلم:	داستانی	مستند	مستند داستانی	نماآهنگ
سایر موارد	پویا نمایی	سایر موارد		
نام فیلم:	خلاصه داستان:			
کارگردان:				
فیلمنامه نویس:				
تصویر پرداز یا فیلمبردار:				
تدوینگر:				
صدا بردار:				
گوینده گفتار متن:	موارد خاص قابل توضیح در خصوص فیلم:			
زمان فیلم:				
فیلم ۸ میلیمتری ۱۶ میلیمتری				
بتاکم دی وی کم مینی دی وی				
دی وی وی اچ اس اس وی اچ				
هندی کم سایر موارد				
تهیه کننده:	بازیگران:			
تاریخ تولید:				
تعداد	قطعه از صحنه یا پشت صحنه ی فیلم به همراه فیلم ارسال نمودم.			
نام و نام خانوادگی کارگردان- امضا:				
مهر و امضا	مهر و امضا		مهر و امضا	
مدیر مدرسه	کارشناس فرهنگی و هنری استثنایی استان		رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی	

کاربرگ داوری مسابقات هنری کارکنان

ویژه ساخت فیلم کوتاه (ب)

نام و نام خانوادگی:	استان:	شهرستان:
شماره تماس:	شناسه کارمندی:	کارگردان:
نوع فیلم: داستانی <input type="radio"/>	مستند <input type="radio"/>	مستند داستانی <input type="radio"/>
	سایر موارد <input type="radio"/>	زمان:

ردیف	(د) تدوین	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تداوم	۲	
۲	ریتم (تمبو)	۳	
۳	رعایت اصول تدوین	۳	
۴	موسیقی	۲	
جمع کل		۱۰	

ردیف	الف (فیلم نامه	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تم و ایده	۷	
۲	داستان	۸	
۳	شخصیت پردازی	۵	
جمع کل		۲۰	

ردیف	(ب) کارگردانی و بازیگری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب فیلمنامه و پرداخت	۷	
۲	دکوپاژ	۸	
۳	انتخاب بازیگران و پرداخت بازی ها	۵	
۴	بازی بازیگران	۱۰	
جمع کل		۳۰	

ردیف	هـ) نکات برجسته	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	پرداخت محتوا	۵	
۲	انتقال پیام	۷	
۳	خلاقیت ویژه	۸	
جمع کل		۲۰	

جمع امتیاز	۱۰۰
امتیاز نهایی	

نظر داوران:

ردیف	ج) تصویر و صدا	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	ترکیب بندی تصویر	۵	
۲	کیفیت تصاویر	۵	
۳	نورپردازی	۳	
۴	صدا	۷	
جمع کل		۲۰	

<p>نام و نام خانوادگی داور:</p> <p>امضا و تاریخ:</p>	<p>نقد و نظریات داور:</p> <p>امتیاز کلی:</p>
--	--

کاربرک داوری مسابقات ادبی کارکنان

ویژه قصه‌گویی

مشخصات قصه		مشخصات قصه‌گو		
منبع:	عنوان:	نام و نام خانوادگی:	استان:	
	زمان:	شهرستان/ناحیه/منطقه:	پست سازمانی:	
		شناسه کارمندی:		
توضیحات	امتیاز	امتیاز	ردیف	عناوین
	۱۰	۱۰	الف	انتخاب قصه
	۱۰	۱۰	ب	
	۱۰	۱۰	پ	
	۱۰	۱۰	ت	اجرای قصه
	۱۰	۱۰	ث	
	۱۰	۱۰	ج	
	۱۰	۱۰	چ	
	۱۰	۱۰	ح	
	۱۰	۱۰	خ	
	۱۰	۱۰	د	
	۱۰	۱۰	ذ	
	۱۱۰	جمع		
نام و نام خانوادگی داور:		نقد و نظریات داور:		
امضا و تاریخ:		امتیاز کلی:		

کاربرک داوری مسابقات ادبی کارکنان
ویژه قصه‌گویی (به زبان اشاره)

مشخصات قصه		مشخصات قصه‌گو		
عنوان: زمان: منبع:	نام و نام خانوادگی: استان: پست سازمانی: شهرستان/ناحیه/منطقه: شناسه کارمندی:			
توضیحات	امتیاز	امتیاز	ردیف	عناوین
	۱۰	۱۰	الف	انتخاب قصه
	۱۰	۱۰	ب	
	۱۰	۱۰	پ	
	۱۰	۱۰	ت	اجرای قصه
	۱۰	۱۰	ث	
	۱۰	۱۰	ج	
	۱۰	۱۰	چ	
	۱۰	۱۰	ح	
	۱۰	۱۰	خ	
	۱۰	۱۰	د	
	۱۰	۱۰	ذ	
	۱۱۰	جمع		
نام و نام خانوادگی داور: امضا و تاریخ:		نقد و نظریات داور: امتیاز کلی:		

سهمیه اعزام در مرحله کشوری در مسابقات دانش آموزی و کارکنان

آمار اعزام به تفکیک مسابقات قرآن، عترت، نماز و فرهنگی، هنری وادبی دانش آموزان و کارکنان مطابق جدول شماره ۱۱ خواهد بود. این آمار بر مبنای برش استانی و به نسبت دانش آموزان تحت پوشش هر استان، سوابق اعزام در سنوات گذشته و سقف سهمیه حضور شرکت کنندگان با لحاظ نمودن محدودیت‌ها و امکانات موجود در مرحله کشوری می‌باشد.

جدول شماره ۱۱: برآورد سهمیه به تفکیک استان (در مرحله کشوری)

ردیف	استان	سهمیه مسابقات قرآن ، عترت و نماز دانش آموزان	سهمیه مسابقات آوایی و نمایشی دانش آموزان	سهمیه مسابقات دستی و تجسمی	سهمیه مسابقات قرآن ، عترت ، امام‌شناسی و نماز کارکنان	سهمیه مسابقات فرهنگی هنری کارکنان
		دختر و پسر	دختر و پسر	دختر و پسر (غیر حضوری)	خانم و آقا	خانم و آقا (غیر حضوری)
۱	آذربایجان شرقی	۳۲	۳۲	۳۲	۷	۸
۲	آذربایجان غربی	۱۷	۱۷	۱۷	۷	۸
۳	اردبیل	۱۲	۱۲	۱۲	۷	۸
۴	اصفهان	۴۲	۴۲	۴۲	۷	۸
۵	البرز	۱۹	۱۹	۱۹	۷	۸
۶	ایلام	۱۰	۱۰	۱۰	۷	۸
۷	بوشهر	۱۱	۱۱	۱۱	۷	۸
۸	چهارمحال و بختیاری	۱۱	۱۱	۱۱	۷	۸
۹	خراسان جنوبی	۱۱	۱۱	۱۱	۷	۸
۱۰	خراسان رضوی	۴۹	۴۹	۴۹	۷	۸
۱۱	خراسان شمالی	۱۱	۱۱	۱۱	۷	۸
۱۲	خوزستان	۳۱	۳۱	۳۱	۷	۸
۱۳	زنجان	۱۰	۱۰	۱۰	۷	۸
۱۴	سمنان	۱۱	۱۱	۱۱	۷	۸
۱۵	سیستان و بلوچستان	۱۳	۱۳	۱۳	۷	۸

۸	۷	۳۸	۳۸	۳۸	شهر تهران	۱۶
۸	۷	۲۵	۲۵	۲۵	شهرستان های تهران	۱۷
۸	۷	۴۳	۴۳	۴۳	فارس	۱۸
۸	۷	۱۳	۱۳	۱۳	قزوین	۱۹
۸	۷	۱۲	۱۲	۱۲	قم	۲۰
۸	۷	۱۲	۱۲	۱۲	کردستان	۲۱
۸	۷	۲۳	۲۳	۲۳	کرمان	۲۲
۸	۷	۱۳	۱۳	۱۳	کرمانشاه	۲۳
۸	۷	۱۱	۱۱	۱۱	کهگیلویه و بویر احمد	۲۴
۸	۷	۱۳	۱۳	۱۳	گلستان	۲۵
۸	۷	۱۳	۱۳	۱۳	گیلان	۲۶
۸	۷	۱۹	۱۹	۱۹	لرستان	۲۷
۸	۷	۲۲	۲۲	۲۲	مازندران	۲۸
۸	۷	۱۲	۱۲	۱۲	مرکزی	۲۹
۸	۷	۲۱	۲۱	۲۱	هرمزگان	۳۰
۸	۷	۱۳	۱۳	۱۳	همدان	۳۱
۸	۷	۱۲	۱۲	۱۲	یزد	۳۲
۲۵۶	۲۲۴	۶۰۵	۶۰۵	۶۰۵	جمع	

یادآوری:

- ✓ برش اعلام شده در هر بخش شامل دانش آموزان و عوامل همراه (سرپرست و مربی) هر دو گروه جنسیت و همه گروه های معلولیت در مرحله کشوری می باشد. بدیهی است هر گونه تغییر احتمالی در برش های تعیین شده، متعاقباً اعلام می گردد.
- ✓ در برش تعیین شده برای اعزام به مسابقات کشوری، رعایت نسبت جنسیت دانش آموزان و همکاران (خانم ۵۵ و آقا ۴۵ درصد)، الزامی است.

شناسنامه اثر مسابقات فرهنگی هنری کارکنان

	استان
	شهرستان/منطقه/ناحیه
	نام مدرسه
	نام و نام خانوادگی
	پست سازمانی
	شناسه کارمندی
	عنوان اثر/محمور انتخابی
	تلفن ثابت
	تلفن همراه

پیوست‌ها

پیوست‌ها شامل موارد ذیل بوده که از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان آموزش و پرورش استثنایی به نشانی www.csdeo.ir در بخش گروه پرورشی و تربیت بدنی، در دسترس خواهد بود.

محتوا ضمیمه	فرمت ضمیمه	ردیف
دستورالعمل مشکلات و محتوای مسابقات	PDF	۱
دستورالعمل کیمیای هنر	PDF	۲
دستورالعمل ندای رحمت ۲	PDF	۳
حدود و محتوای مسابقات قرآن، عترت و نماز کارکنان (زندگی نامه حضرت علی (ع)، زندگی نامه حضرت امام سجاد (ع)، محتوای برگرفته از خلاصه تاریخ قرآن کریم، محتوای کتاب سیری در سیره ائمه اطهار(ع) و محتوای کتاب نماز چیست؟	PDF	۴

تذکر مهم

رشته‌های اندیشه و تدبر در قرآن کریم، نهج البلاغه، صحیفه سجادیه، امام‌شناسی و نماز علاوه بر آزمون کتبی دارای مقاله بوده و حداقل یک ماه قبل از حضور داوطلب در مرحله کشوری باید مقاله مربوطه به دبیرخانه مسابقات جهت داوری اولیه ارسال گردد.